Face au silence : la création

Œuvres, témoignages et documents sur les problèmes engendrés par le Vaccin Hépatite B

Exposition itinérante en France, Belgique, Italie, Espagne …

Présentée par le Collectif Art et Vaccinations

Œuvre d'Emmanuel

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- Présentation du Collectif Art et Vaccinations
- Affiche de l'exposition à Fontenay-sous-Bois
- Communiqué de presse
- Articles de presse :

« Un autre regard sur le vaccin contre l'hépatite B »
Le Pays d'Auge, le 5 septembre 2008

« Œuvres et témoignages de souffrances :
le vaccin contre l'hépatite B en question »
La voix du Nord, mercredi 18 mars 2009

- Carte des lieux et dates de l'exposition en France et à l'étranger

Collectif Art et Vaccinations : ☎ 02 76 91 44 80 ou 06 50 61 99 23
patriciaciagouy@aliceadsl.fr

Collectif Art et Vaccinations

Contact : Patricia GOUY ☎ 02 76 91 44 80
patriciagouy@aliceadsl.fr

Tout homme crée sans le savoir
Comme il respire
Mais l'artiste se sent créer
Son acte engage tout son être
Sa peine bien aimée le fortifie

Paul VALERY

Le projet de réaliser une exposition résulte de la rencontre entre les personnes engagées dans la santé et des victimes du vaccin hépatite B. Ensemble nous avons décidé de rendre publique une réalité ignorée de tous : la souffrance de ceux qui ont subi les effets désastreux d'une vaccination.

Par cette exposition, nous voulons dénoncer l'exclusion subie par ces malades ainsi que leur sort pénible et souvent dramatique. Nous voulons en même temps leur permettre d'exprimer leur vécu et la réalité de leur situation. Ne trouvant pas de compréhension ni de soutien dans leur environnement médical, social ou administratif, elles ont l'opportunité, grâce à cette exposition, d'un dialogue symbolique avec le monde.

Cette exposition fait également œuvre politique, car ces victimes doivent être considérées comme des sentinelles par nous tous. Elles nous donnent à voir un risque qui menace chacun d'entre nous, lorsqu'il nous arrive d'être confronté à une démarche scientifique hasardeuse, dogmatique, radicale et totalitaire. Ces circonstances montrent la nécessité de faire surgir une vérité difficile à voir. Une vérité qui dérange.

Face au silence : la création

Œuvres, témoignages et documents sur
les problèmes engendrés par le Vaccin Hépatite B

Exposition interactive et créative

du 24 avril au 9 mai 2009

Vernissage le mardi 28 avril à 18 h 30

suivi à 20 h d'une conférence débat :

« Information – Désinformation »
Le cas des vaccinations

Maison du Citoyen et de la Vie Associative
94120 Fontenay-sous-Bois
16 rue du Révérend Père Aubry (01 49 74 76 90)
RER A arrêt **Fontenay-sous-Bois,** puis bus **124**, 3e arrêt « Le Parc »

Du lundi au vendredi : 9h - 22 h 30 - le samedi : 9h - 12h / 14h - 18h
(Vendredi 24/4 : 8h-18h. Fermé le 25 avril, 1er et 8 mai)

Entrée libre – Rens. 06 33 93 03 56 ou *Collectif Art et Vaccinations* patriciagouy@aliceadsl.fr

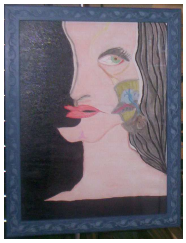
Communiqué de presse

Face au silence, la création

Œuvres, témoignages et documents sur les problèmes engendrés par le Vaccin Hépatite B

Exposition itinérante, interactive et créative, présentée par le
Collectif Art et Vaccinations

… Je souffre depuis 1994, par crises, mais le 1er septembre 2004, la crise a été fatale : me voilà invalide. J'ai eu beaucoup de mal à comprendre, à accepter ce qui m'arrivait.
… Mes tableaux sont souvent noirs et tristes… Je ne suis plus une bonne mère, je ne suis plus une bonne épouse, je ne suis plus une professionnelle. Que suis-je devenue ?...
Je ne suis que douleur, de jour comme de nuit.
Alors je peins, je peins, je peins….



CHANTAL (Aide Médico-Psychologique)

L'acte de vacciner est devenu un automatisme, chez les médecins autant que chez les patients. Automatisme rendu souvent obligatoire par la loi républicaine.

Dès lors,*« la conscience ne subsiste que pour les accidents »*. Cette phrase de Paul Valéry s'applique parfaitement à la pratique de la vaccination.

L'apparition d'effets secondaires post-vaccinaux parfois très graves, notamment pour le vaccin hépatite B, est une circonstance où la conscience réapparaît. Mais elle réapparaît principalement chez la victime qui subit l'accident, car le milieu médical, pris dans ses automatismes, soutient qu'il n'existe aucun lien entre l'accident et le vaccin.

Les malades se trouvent alors devant **un négationnisme d'ordre scientifique**, qui s'appuie sur une apparente rigueur rationnelle et qui se sent, de ce fait, inattaquable.

Cette exposition dénonce l'exclusion subie par les personnes touchées, ainsi que leur sort souvent dramatique. Elle leur permet en même temps d'exprimer leur vécu et la réalité de leur situation, ce qu'elles ne peuvent faire au quotidien ne trouvant pas d'écoute réparatrice dans leur entourage. Elles s'ouvrent à un **dialogue symbolique avec le monde**.

Les oeuvres réalisées par les malades prennent la valeur d'un pas vers la guérison.

En cessant d'être victime, la personne qui entre en création devient acteur de sa santé.

Les **créations diverses** – peintures, dessins, sculptures, photos, chansons, poèmes, récits – sont **en rapport avec le ressenti** des personnes, tant à la suite des effets secondaires des vaccins reçus que de la violence du rejet qu'elles ont subi.

Elles sont accompagnées pour chacune :
- d'un bref **historique des pathologies** déclarées avec dates des vaccins reçus ;
- d'un **témoignage écrit** où les personnes évoquent leur vécu et les circonstances marquantes de leur parcours.

L'aspect scientifique concernant les vaccinations est présenté à partir de panneaux synthétiques et une librairie propose des **documents et informations** sur les questions soulevées par les vaccins et leur multiplication.

L'exposition accueille un **travail inédit de recherche médicale** sur la condition et le syndrome de fatigue chronique et de malaise post-vaccinal. Un quiz sur les fonctions cérébrales nous guide au long de ce parcours qui sera commenté par Liliane Hillereau, auteure-conférencière.

Le visiteur est invité à entrer dans le dialogue et à enrichir de son propre témoignage et ressenti cette **exposition** qui sera, de ce fait, en constante évolution**, interactive et créative**.

Le vernissage, ponctué de lectures de poèmes et de moments musicaux, aura lieu **le mardi 28 avril 2009 à 18h30**.

Il sera **suivi à 20h d'une conférence débat**, ***« information-désinformation, le cas des vaccinations »***, animée par Jean-Luc Martin-Lagardette.
Ce journaliste, rédacteur en chef du site www.ouvertures.net a dirigé une enquête participative sur les vaccinations pour le site agoravox.

Militant depuis des années pour une presse plus responsable, Jean-Luc Martin-Lagardette œuvre également pour une meilleure prise en compte de la diversité des points de vue et **pour plus de fraternité dans la société française**. Il vient d'écrire, à ce sujet, un livre intitulé "Les Droits de l'Ame" (L'Harmattan).

La conférence sera l'occasion d'un débat où **toutes les opinions sont bienvenues** et les témoignages contradictoires souhaités.

Lieu : **Maison du Citoyen et de la Vie Associative**
16 rue du Révérend Père Aubry, 94120 Fontenay sous Bois
☎ 01 49 74 76 90

web : www.mdcva.fontenay-sous-bois.fr

Dates : **du 24 avril au 9 mai 2009**

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 22h30
le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
(vendredi 24 avril : 8h - 18h. Fermé le 25 avril, 1er et 8 mai)

Vernissage : mardi 28 avril à 18h30 / Conférence : mardi 28 avril à 20h00

Contacts : Bénédicte Abraham benedicte.abraham@voila.fr

Patricia Gouy patriciagouy@aliceadsl.fr

Le Pays d'Auge
LISIEUX
LE PAYS D'AUGE - Vendredi 5 septembre 2008

SANTE - "Ce qui arrive : l'accident", une exposition du collectif Arts et Vaccinations

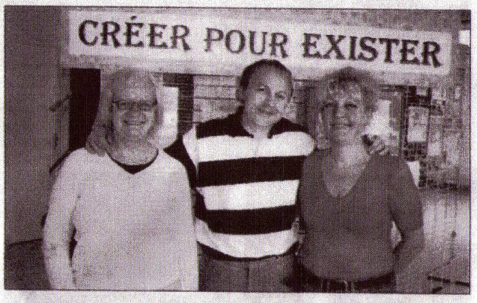
Un autre regard sur le vaccin contre l'hépatite B

L'espace Victor-Hugo reçoit une exposition du collectif Arts et Vaccinations démontrant les dangers de la vaccination contre l'hépatite B dans les années 90.

Jacques Bessin, le président d'Info Santé Pays d'Auge, a souhaité recevoir le collectif "Arts et Vaccinations". « *Le but de l'exposition est de faire connaître les victimes de cette vaccination* » explique Liliane Hillereau, ancienne infirmière et victime. Pour rappel, le vaccin contre l'hépatite B prévient des maladies graves : hépatites aigus, cirrhoses, cancer du foie. Reconnu efficace à près de 100% par l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé), il a été recommandé dès 1991 en France.

Mais l'association "Art et Vaccinations" conteste totalement ces dires scientifiques. « *Ce vaccin est une bombe à retardement, il va faire plus de dégâts que le sang contaminé* » affirme Patricia Gouy, l'organisatrice du comité et victime depuis 1994. « *C'est le premier vaccin OGM. Il possède de aluminium qui est neuro toxique* » s'insurge la jeune femme. L'exposition présente le témoignage de personnes ayant contracté une pathologie grave suite à cette vaccination. A côté du récit de leurs vies, ils ont décrit leurs souffrances dans des peintures, des poèmes. « *Dans les années 90, on a vacciné à tout va. Les premières victimes sont les professionnels de la santé, plus de 90.000 personnes* » précise Liliane Hillereau. Selon le collectif, ce vaccin serait responsable de graves maladies. « *Les gens ont été abusés. Les politiques ainsi que les scientifiques dénient la responsabilité du vaccin dans le déclenchement de ces maladies* » précise Jacques Bessin.

Pour compléter ces témoignages, ce vendredi à 20h à l'espace Victor Hugo, Bernard Guenebeau animera une conférence. Ce scientifique a fait des recherches sur la sclérose en plaque. « *Il va aborder ce thème en présentant des éléments scientifiques et des statistiques qui sont cachées par les responsables des laboratoires, les politiques et l'OMS* » présente Jacques Bessin. L'intervention de Bernard Guenebeau permettra à tous les participants de se faire un avis sur ce sujet de santé publique.



Les membres du collectif Arts et Vaccinations entourent Jacques Bessin.

PRATIQUE : Collectif Art et Vaccinations: Patricia Gouy 8, rue des Frères Lindet 27000 Evreux, tél: 02 76 91 44 80, courriel: patriciagouy@aliceadsl.fr

LA VOIX DU NORD
mercredi 18 mars 2009
1328.

WAZEMMES

Œuvres et témoignages de souffrances : le vaccin contre l'hépatite B en question

Il y a des expositions qui font réfléchir et ouvrent le débat. Celle du collectif Art et vaccinations, qui s'est ouverte, hier soir, à la mairie de quartier, pose la question du danger du vaccin contre l'hépatite B.

Ils ou elles racontent leur histoire, écrivent des poèmes, peignent. Tous expriment une souffrance physique et morale : celle d'avoir vu leur vie basculer à la suite d'une vaccination contre l'hépatite B. Des témoignages qui font état de la maladie et du handicap (sclérose en plaques, myofasciites...). Des récits poignants que l'exposition itinérante du collectif Art et vaccination retrace à la mairie de Wazemmes jusqu'au 28 mars. « *J'avais l'avenir devant moi* », rappelle Catherine dans un poème. « *Messieurs les docteurs* », lance Chantal aux fabricants du vaccin. Hier soir, en présence de la présidente du conseil de quartier, Danielle Poliautre, Nicole Gérard, la responsable de la section Nord de l'Association liberté information santé (ALIS) a rappelé les risques du vaccin contre l'hépatite B.

« *La vaccination est devenue un acte administratif, et n'est plus vue comme un acte médical. Or, nous sommes tous différents. Si un vaccin est bon pour l'un, il n'est pas forcément bon pour l'autre* », a souligné Nicole Gérard qui estime qu'une cinquantaine de personnes en France seraient mortes des suites d'une maladie provoquée par le vaccin en question. « *Dans ce petit hall, nous voulons ouvrir les débats avec les Wazemmois. Aussi, j'ai accepté la tenue de cette exposition itinérante* », justifie Danielle Poliautre. Le vernissage s'est terminé par la lecture de poèmes et les témoignages de malades qui ont souhaité faire part de leur malheureuse histoire. ■ **M. CA.**

Lors du vernissage, des malades ont souhaité témoigner de leur histoire et souligner les dangers du vaccin contre l'hépatite B.

▶ L'exposition est visible jusqu'au mardi 28 mars, aux heures d'ouverture de la mairie de quartier, 100, rue de l'Abbé-Aerts.

Collectif Art et Vaccinations

Exposition itinérante en France, Belgique, Italie, Espagne...

Témoignages et œuvres de malades dont la vie a basculé suite au vaccin contre l'hépatite B, DTP...

patriciagouy@aliceadsl.fr ☎02 76 91 44 80 Vous êtes victimes du VHB, DTP, VHA, ROR... vous pouvez témoigner

Merci pour vos dons à l'ordre du « C. A. V. Françoise JOËT »

5 ème Expo
LILLE 16 au 28 /03/2009
Contact : Nicole GERARD
nicolegerard@nordnet.fr

7 ème Expo
FONTENAY SOUS BOIS
24/04 au 09/05/2009
Contact : Bénédicte Abraham
Benedicte.abraham@voila.fr

10 ème Expo
Paris
14/09 au 26/09/2009
L.hillereau@voila.fr

6 ème Expo
NAMUR, 5/04 au 11/04/ 2009
Contact : Sophie MEULEMANS
sophie_meulemans@hotmail.com

8 ème Expo
AUDIERNE du 13 au 28/06/2009
Contact : Sophie Nedelec
sophie.nedelec0603@orange.fr

9 ème Expo
TOURS, contact : Charlotte LECHAT
24/08 au 6/09 2009
charlotte.lechat@laposte.net

13 ème Expo
LYON -VILLEURBANNE
26/10 démarche en cours
Contact : Liliane HILLEREAU
l.hillereau@voila.fr

11 ème Expo
GRENOBLE, 2010
Démarches en cours
Contact : Lucienne FOUCRAS
Lucienne.foucras@wanadoo.fr

1 ère Expo(17)
SAINTES
27/06 au 05/07/08
patriciagouy@aliceadsl.fr

2 ème Expo (14)
LISIEUX
03/09 au 10/09/2008
jacque.bessin@orange.fr

3 ème Expo (61)
BAGNOLES DE L'ORNE
27/07 au 21/08/2008
jacque.bessin@orange.fr

4 ème Expo (49)
ANGERS
Evelyne DELEPINE
23/02 au 12/03/2009
eve.delepine@wanadoo.fr

12 ème Expo
VERONE, 7/10 démarches en cours
françoise.joet@tele2.fr (France)
tremantegiorgio@libero.it (Italie)
xavier.uriarte@astroestudios.com (Espagne)
BARCELONE avril 2010